



Secretaria Municipal de Educação



## 29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ELISABETE E FÁTIMA**

**TURMA: EJA 2ª ETAPA**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA), ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO ATÉ 15 DE OUTUBRO**

**ATENÇÃO:** NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOUVER ALGUMA DÚVIDA PODE ENTRAR EM CONTATO COMIGO PELO *WHATSAPP*, ESTAREI À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES. E TERÁ O PERÍODO DE 27 DE SETEMBRO ATÉ 15 DE OUTUBRO PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES.

UM ABRAÇO.  
PROFESSORAS

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

# LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, PRODUÇÃO DE TEXTO GÊNERO CARTA E DESCRIÇÃO, ORTOGRAFIA.

# MATEMÁTICA: NUMERAÇÃO, GEOMETRIA, PERÍMETRO E ÁREA, OPERAÇÕES, PORCENTAGEM, TABELA, GRÁFICO.

# ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA): ORIGEM DOS GRUPOS ÉTNICOS QUE FORAM TRAZIDOS PARA O BRASIL (A ROTA DA ESCRAVIDÃO), BRINCADEIRAS ANTIGAS

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

# LER, APRECIAR E REFLETIR *TEXTOS APRESENTADOS*, EXERCITAR A CRIATIVIDADE E A FLUÊNCIA VERBAL; REGISTRAR TEXTOS A PARTIR DE INSTRUÇÕES RECEBIDAS, EMPREGANDO ADEQUADAMENTE AS REGULARIDADES.

# RESOLVER PROBLEMAS E OPERAÇÕES, CONSTRUIR SEQUÊNCIAS DE NÚMEROS NATURAIS EM *ORDEM CRESCENTE*, *DESENVOLVER A NOÇÃO DE ORDENAÇÃO NUMÉRICA*, RECONHECER A FUNÇÃO DA PORCENTAGEM.

# RECONHECER OS MECANISMOS E AS DINÂMICAS DE COMÉRCIO DE ESCRAVIZADOS, SEUS EFEITOS, IDENTIFICANDO OS AGENTES RESPONSÁVEIS.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

# VÍDEO, TEXTO INFORMATIVO, LEITURA, INTERPRETAÇÃO, ORTOGRAFIA, PRODUÇÃO DE TEXTO, COMPLETE, ORDEM CRESCENTE, PAR/ÍMPAR, TABELA, MATERIAL DOURADO, PORCENTAGEM, FRAÇÃO, DECIMAL, VALOR RELATIVO E ABSOLUTO, FORMAS GEOMÉTRICAS, SITUAÇÕES PROBLEMAS.

**DIA 27 DE SETEMBRO – SEGUNDA-FEIRA  
LÍNGUA PORTUGUESA**

**ANTES DE INICIAR O NOVO CONTEÚDO, SE POSSÍVEL, ASSISTA O VÍDEO EXPLICATIVO A SEGUIR:**

<https://www.youtube.com/watch?v=ebIMO13K994>

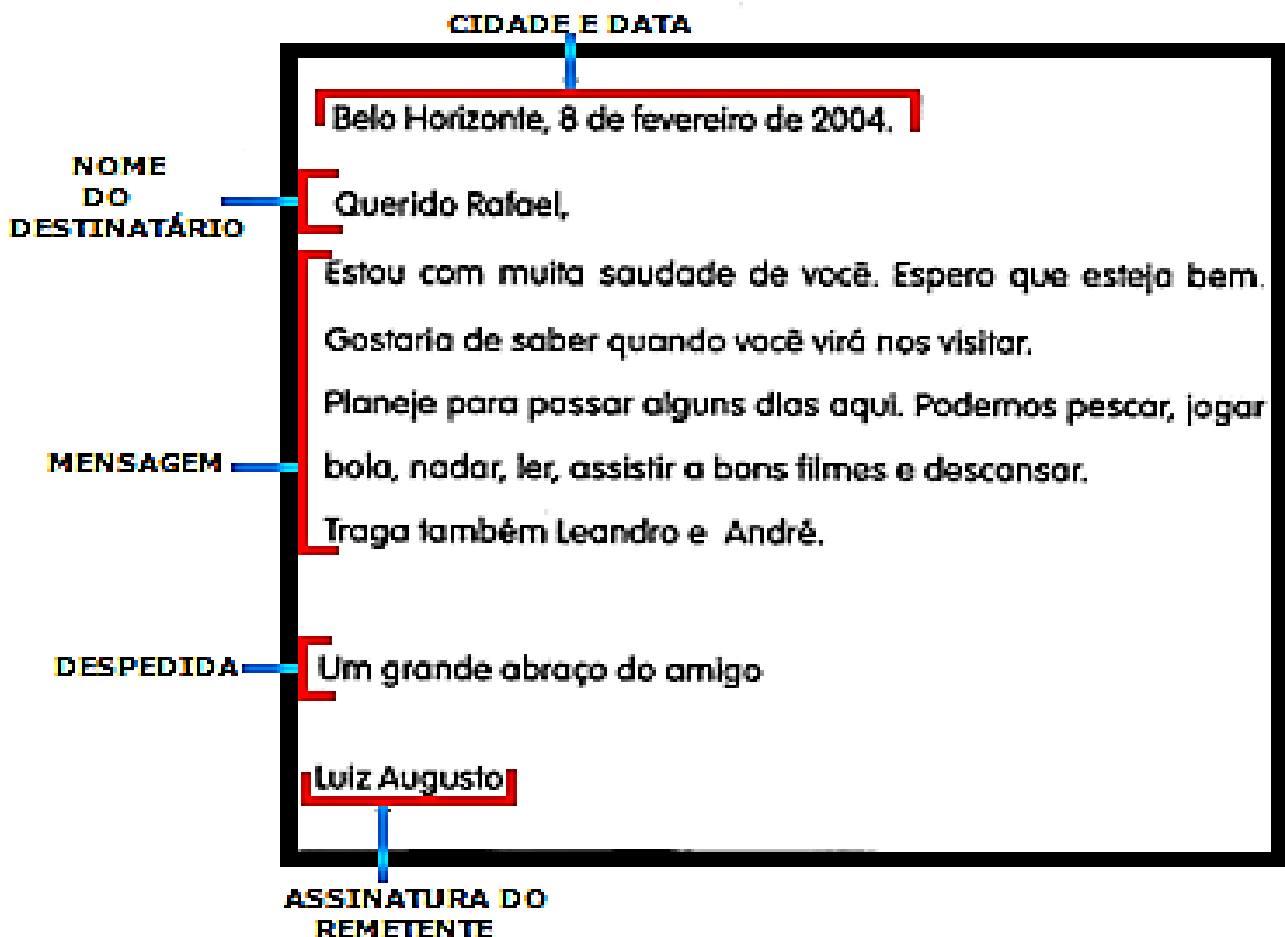


**GENERO TEXTUAL  
CARTA**

A CARTA É UM TEXTO LONGO, QUE SERVE COMUNICAÇÃO ENTRE AS PESSOAS. ELA DEVE SER ESCRITA DE FORMA INFORMAL, LEVAR NOTICIA OU TRANSMITIR IDÉIAS OU DUVIDAS. ESCRITA EM PRIMEIRA PESSOA(EU),A CARTA DEVE CONTER:

- DATA E LOCAL
- NOME DO DESTINATÁRIO(PARA QUEM VAI A CARTA)
- SAUDAÇÃO
- ASSUNTO
- DESPEDIDA
- NOME DO REMETENTE(QUEM MANDA A CARTA)

**OBSERVE O MODELO:**



**DE ACORDO COM A CARTA MODELO, RESPONDA:**

**A - QUAL O ASSUNTO TRATADO NA CARTA?**

---

**B - A CARTA FOI ENVIADA POR QUEM?**

---

**C - QUEM ENVIA A CARTA É O MESMO QUE?**

---

**D - QUEM RECEBEU A CARTA?**

---

**E - QUEM RECEBE A CARTA É O MESMO QUE?**

---

**F - REESCREVA A DESPEDIDA ESCRITA NA CARTA:**

---

**G - SUBLINHE NO TEXTO O LOCAL E A DATA:**

**H - CIRCULE NO TEXTO O REMETENTE E O DESTINATÁRIO:**

### **MATEMÁTICA**

**RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS A SEGUIR:**

**A - SE NUMA CAIXA CABEM 10 LIVROS. QUANTOS LIVROS CABERÃO EM 6 CAIXAS IGUAIS?**

**B - SE UMA DÚZIA DE GARRAFAS TEM 12 GARRAFAS. QUANTAS GARRAFAS TERÃO EM 7 DÚZIAS?**

**C - SE NUMA SALA DE AULA CABEM 30 CADEIRAS, QUANTAS CADEIRAS CABERÃO EM 9 SALAS IGUAIS?**

## **DIA 28 DE SETEMBRO – TERÇA-FEIRA - AULAS ESPECÍFICAS**

### **ARTE**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**

**PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 15 DE OUTUBRO DE 2021.**

**ALUNO (A):.....TURMA: EJA**

### **O QUE ESTUDAR?**

**Unidade temática:** artes visuais, música e dança

**Objeto de conhecimento:** materialidades, elementos da linguagem e processo de criação

**Conteúdos:** natureza morta, composições artísticas com referências em obras artísticas; artista nacional, releitura, paisagens e paisagem sonora; exploração de fontes sonoras; criação e improviso de movimentos dançados

### **PARA QUE ESTUDAR?**

Conhecer e distinguir o gênero da arte “natureza morta” em produções artísticas nacionais;

Realizar composições artísticas tendo como referência obras de arte do artista em estudo;

Produzir uma releitura de obra apresentada fazendo uso de materiais diversos. Conhecer o conceito de paisagem sonora;

Fazer o registro gráfico alternativo dos sons em diferentes paisagens;

Cantar explorando um dos elementos constitutivos da música (a melodia), e diferentes fontes sonoras alternando a diferentes movimentos corporais. apreciação musical e percepção dos elementos do som e da música;

### **COMO ESTUDAR?**

Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

### **COMO REGISTRAR?**

Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis coloridos ou de revistas, cola, tesoura, canetinhas ou tintas.

## **29º ROTEIRO DE ARTE**



**VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!**

**RELEITURA:** É a criação de algo novo que, em sua maioria, mantém um elo com a obra que serviu de inspiração. Para **fazer uma releitura**, é preciso conhecer um pouco do artista e de suas obras de arte, e acrescentar o seu toque especial.

Então, vamos conhecer, hoje, um artista brasileiro, **ALDEMIR MARTINS**, e um de seus trabalhos.

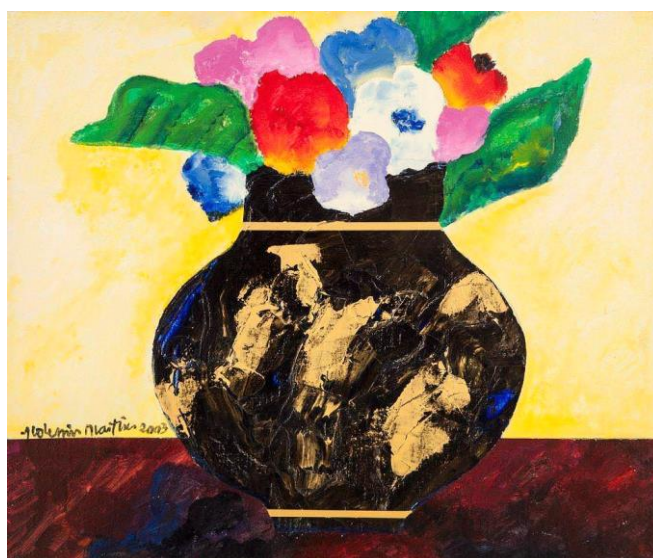
O artista plástico Aldemir Martins foi um cearense que ganhou o mundo. Nasceu no Ceará, em 8 de novembro de 1922, e faleceu em 2006, aos 83 anos.

A sua vasta obra, importantíssima para o panorama das artes plásticas no Brasil, pela qualidade técnica e por interpretar o “ser” brasileiro, carrega a marca da paisagem e do homem do nordeste.

Foi um dos fundadores da sociedade cearense de artistas plásticos; mudou-se para o Rio de Janeiro, depois São Paulo, para então, expor em vários lugares do mundo. Aldemir Martins produziu desenhos, xilogravuras, aquarelas, pinturas e foi ilustrador da imprensa.

### **ATIVIDADE DA SEMANA DE: 27/09 Á 01/10**

**OBSERVE UMA DAS OBRAS DE ALDEMIR MARTINS, ABAIXO:** É UMA OBRA DE ARTE DE “NATUREZA MORTA”, ou seja, é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano, quando extraídos da natureza.



*Vaso com flores*,, 1968 –Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)

**ATIVIDADE DA SEMANA 27/09 Á 01/10:** Agora, realize a releitura da obra de arte acima, para isso você pode utilizar pedaços de papéis coloridos, lápis de cor, canetinha ou tintas. Imagine como será o seu vaso e como serão as flores dentro dele. Capriche!

## EDUCAÇÃO FÍSICA

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ANDREÍÁ / EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (29ºR).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA 2ºEJA \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA**

**CONTEÚDO: ARREMESSO DE PESO**

**O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO ARREMESSO DE PESO

. NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS:

AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

- JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;



- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE PESO.

**ATIVIDADE – ARREMESSO DE PESO.**

MATERIAS: BOLA DE MEIA

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A BOLA DE MEIA ENTRE SEU OMBRO E PESCOÇO. O

OBJETIVO É ARREMESSÁ-LA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

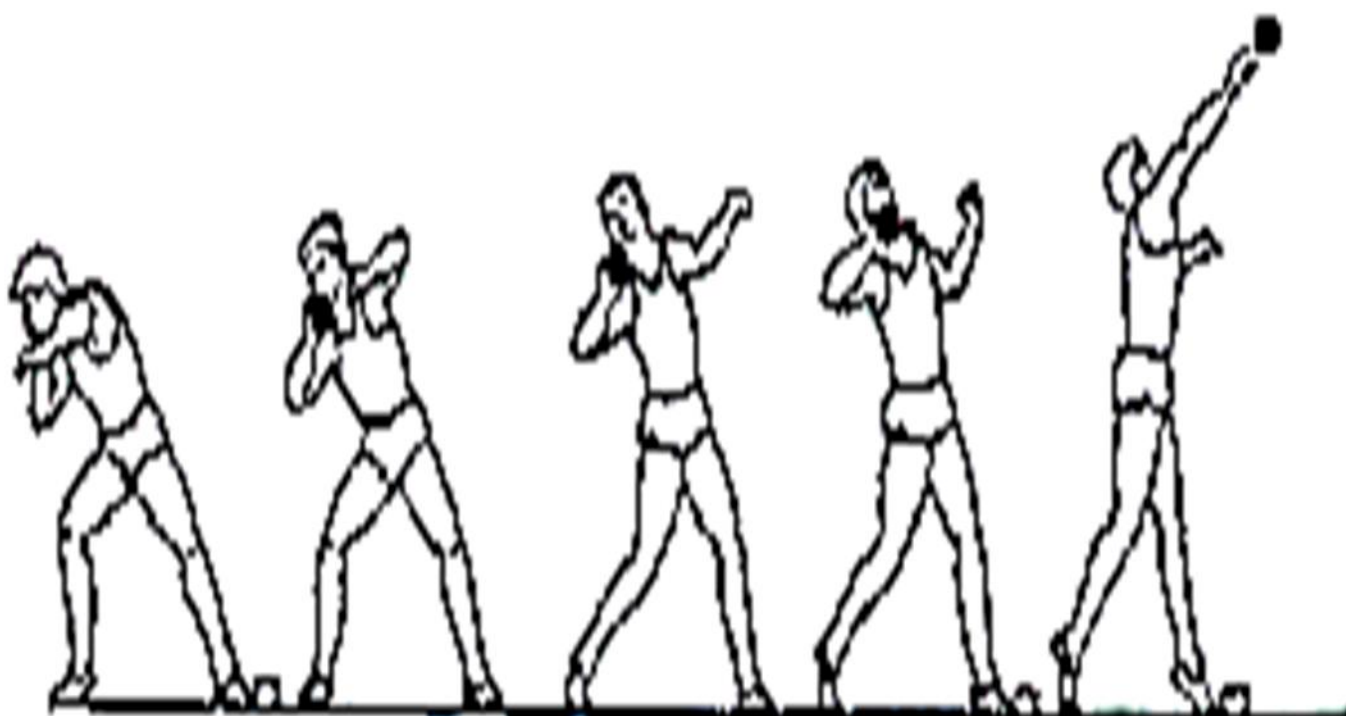
LINK PARA CONFEÇÃO DA SUA BOLA DE MEIA: <https://youtu.be/2hnyDujW7P4>

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO: APÓS EXPERIMENTAR O ARREMESSO DE PESO, VAMOS AVALIAR NOSSA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADE PROPOSTA.

### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE A SEQUÊNCIA DO ATLETA FAZENDO O ARREMESSO DO PESO, LEMBRANDO QUE É O MESMO ATLETA FAZENDO O MOVIMENTO DO ARREMESSO. DEPOIS COMPLETE COM AS LETRAS QUE FALTAM.



## HOJE NOSSA ATIVIDADE FOI?

A \_ R \_ M \_ S \_ O      D \_ \_      P \_ \_ S \_ \_

## **LÍNGUA INGLESA**

**29º ROTEIRO A DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA**

**TURMA: EJA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 SETEMBRO DE A 1 DE OUTUBRO 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA
- OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.
- CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELATIVO AO NOME DE ALGUNS ANIMAIS DOMÉSTICOS (DOMESTIC ANIMALS).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- PARA CONHECER VOCABULÁRIO RELACIONADO AO NOME DE ALGUNS ANIMAIS DOMÉSTICOS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

\*ASSISTINDO AOS VÍDEOS/ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, REPETINDO A PRONÚNCIA DO NOME DOS ANIMAIS E PINTANDO A ATIVIDADE RESPEITANDO A COR DE CADA UM.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME.
- LEIA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA.
- PINTE OS ANIMAIS RESPEITANDO AS CORES DE CADA BICHINHO.

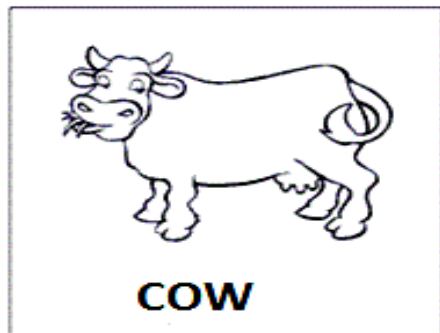
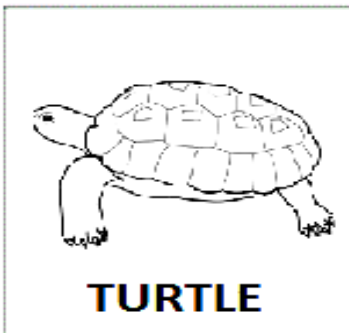
**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR, BORRACHA, COLA, TESOURA CELULAR, MATERIAL IMPRESSO OU CADERNO.



**DOMESTIC ANIMALS - ANIMAIS DOMÉSTICOS**

**READ AND PAINT THE ANIMALS. (LEIA E PINTE OS ANIMAIS.)**



2- WRITE THE NAMES OF THE ANIMALS IN ENGLISH. (ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS EM INGLÊS).

CACHORRO \_\_\_\_\_

PORCO \_\_\_\_\_

GATO \_\_\_\_\_

CAVALO \_\_\_\_\_

TARTARUGA \_\_\_\_\_

PASSARINHO \_\_\_\_\_

PEIXE \_\_\_\_\_

**DIA 29 DE SETEMBRO – QUARTA-FEIRA**

**ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA)**

**ORIGEM DOS GRUPOS ÉTNICOS QUE FORAM TRAZIDOS PARA O BRASIL  
(A ROTA DA ESCRAVIDÃO)**

**ANTES DE INICIAR, ASSISTA O VÍDEO ABAIXO PARA APROFUNDAR O CONTEÚDO:**

<https://www.youtube.com/watch?v=y2-SAxldlcc>

É DIFÍCIL SABER QUANTOS AFRICANOS FORAM TRAZIDOS PARA O BRASIL AO LONGO DE TRÊS SÉCULOS DE TRÁFICO NEGREIRO, PORQUE MUITOS REGISTROS QUE PODERIAM TORNAR OS DADOS MAIS PRECISOS FORAM PERDIDOS OU DESTRUÍDOS.

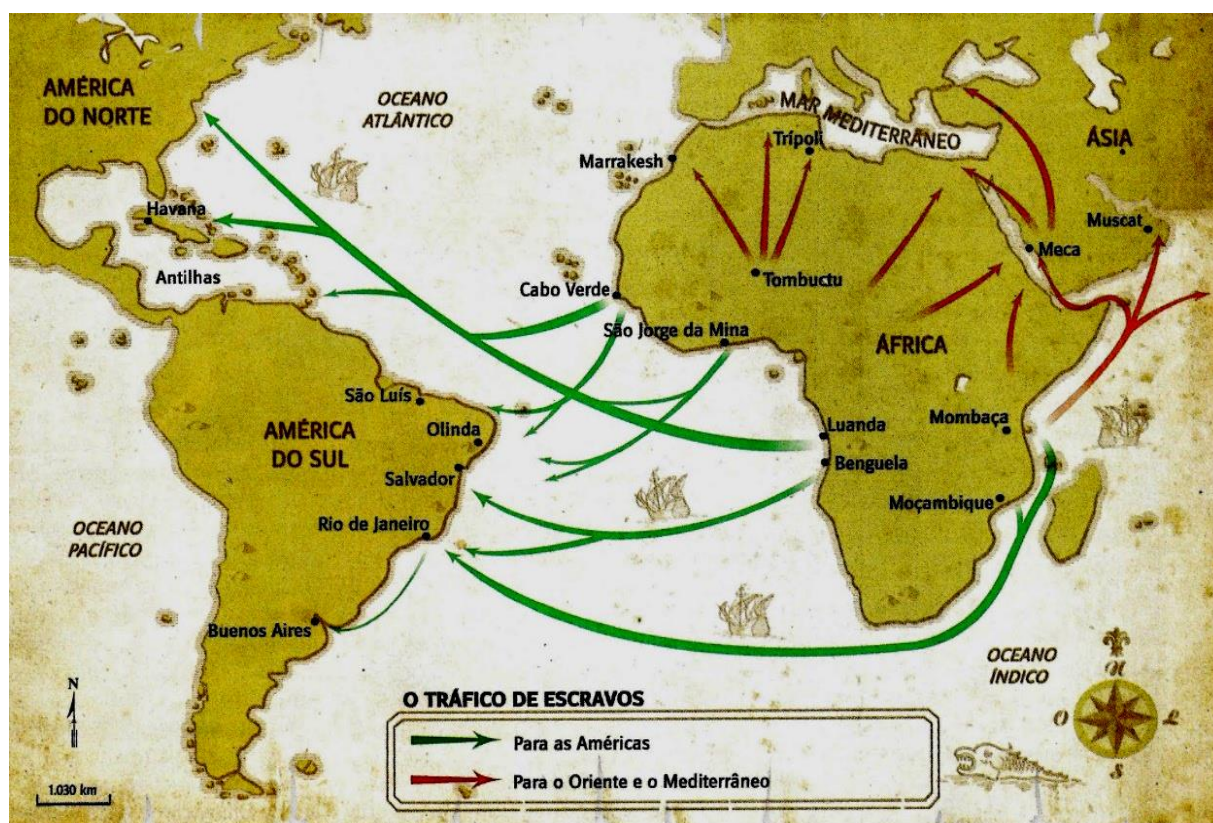
AS QUATRO PRINCIPAIS ROTAS DOS NAVIOS NEGREIROS QUE LIGARAM O CONTINENTE AFRICANO AO BRASIL FORAM AS DA GUINÉ, MINA, ANGOLA E MOÇAMBIQUE.

ELAS CONCENTRAVAM O COMÉRCIO DE SERES HUMANOS QUE, NA MAIORIA DOS CASOS, ERAM APRISIONADOS EM GUERRAS FEITAS POR CHEFES TRIBAIS, REIS OU SOBAS AFRICANOS PARA ESSE FIM.

OS TRAFICANTES, PRINCIPALMENTE PORTUGUESES, MAS TAMBÉM DE OUTRAS NAÇÕES EUROPEIAS E POSTERIORMENTE BRASILEIROS, OBTINHAM OS PRISIONEIROS EM TROCA DE ARMAS DE FOGO, TECIDOS, ESPELHOS, UTENSÍLIOS DE VIDRO, DE FERRO, TABACO E AGUARDENTE, ENTRE OUTROS.

OS NAVIOS, DEPENDENDO DO TIPO, TRAZIAM DE 300 A 600 CATIVOS POR VEZ. ENTRE 10% E 20% DELES MORRIAM NA VIAGEM.

**OBSERVE O MAPA A SEGUIR:**



**DE ACORDO COM O CONTEÚDO ESTUDADO, COLOQUE (V) PARA VERDADEIRO E (F) PARA FALSO:**

( ) AS ROTAS DOS NAVIOS NEGREIROS, CONCENTRAVAM O COMÉRCIO DE SERES HUMANOS QUE, NA MAIORIA DOS CASOS, ERAM APRISIONADOS EM GUERRAS FEITAS POR CHEFES TRIBAIS, REIS OU SOBAS AFRICANOS PARA ESSE FIM.

( ) AS QUATRO PRINCIPAIS ROTAS DOS NAVIOS NEGREIROS QUE LIGARAM O CONTINENTE AFRICANO AOS ESTADOS UNIDOS FORAM AS DA GUINÉ, MINA, ANGOLA E MOÇAMBIQUE.

( ) OS NAVIOS, DEPENDENDO DO TIPO, TRAZIAM DE 300 A 600 CATIVOS POR VEZ. ENTRE 10% E 20% DELES MORRIAM NA VIAGEM.

( ) É DIFÍCIL SABER QUANTOS AFRICANOS FORAM TRAZIDOS PARA O BRASIL AO LONGO DE TRÊS SÉCULOS DE TRÁFICO NEGREIRO

( ) OS TRAFICANTES, PRINCIPALMENTE ITALIANOS, OBTINHAM OS PRISIONEIROS EM TROCA DE ARMAS DE FOGO, TECIDOS, ESPELHOS, UTENSÍLIOS DE VIDRO, DE FERRO, TABACO E AGUARDENTE.

## **MATEMÁTICA**

**ANTES DE INICIAR, ASSISTA O VÍDEO ABAIXO PARA APROFUNDAR O CONTEÚDO QUE SERÁ ESTUDADO:**

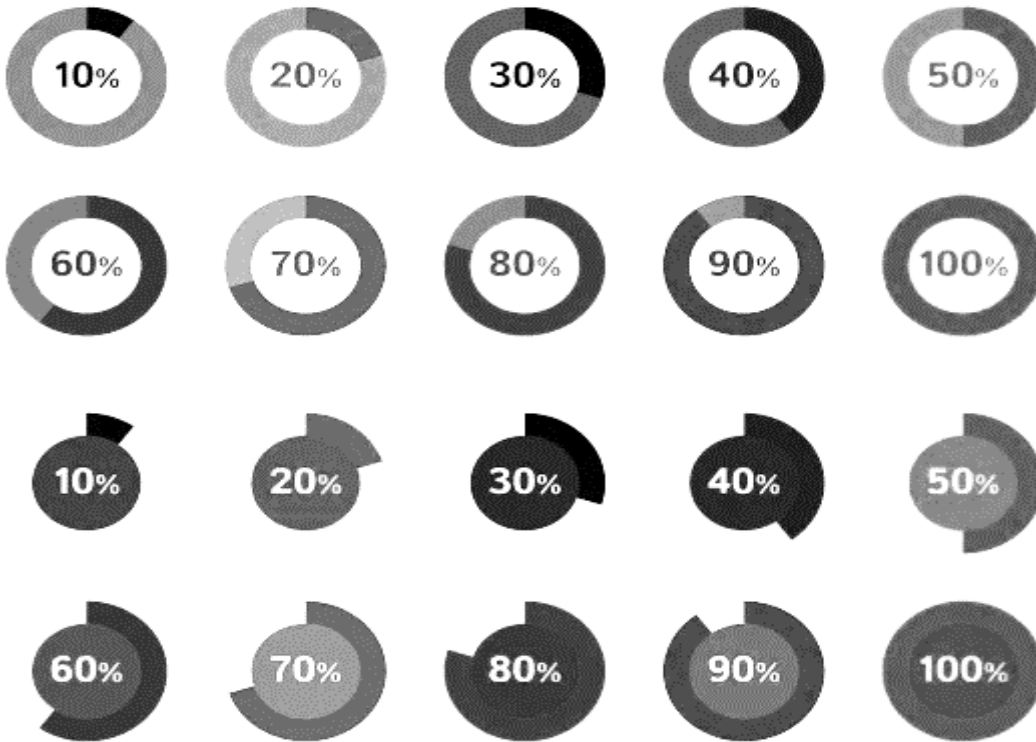
<https://www.youtube.com/watch?v=K3ud1vfBA-8>

## **PORCENTAGEM**

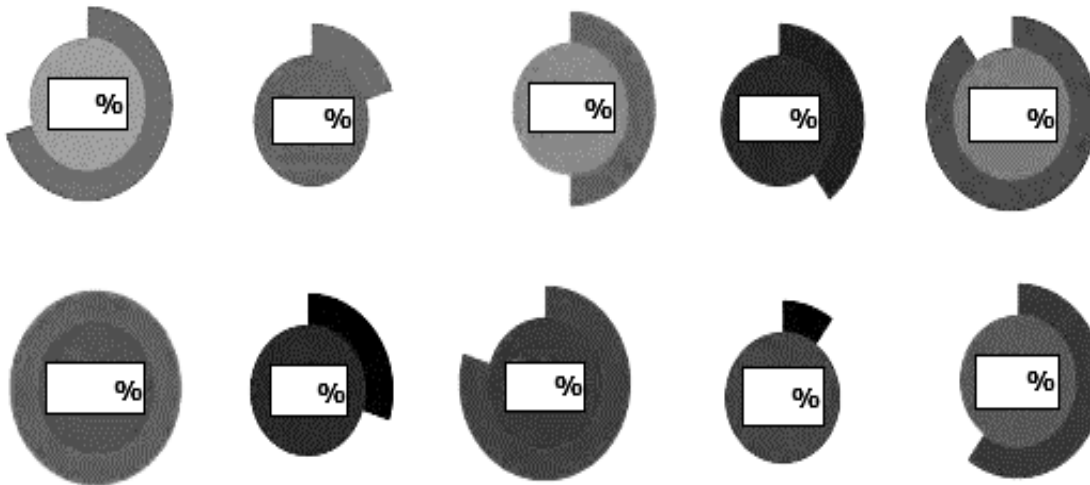
**PORCENTAGEM** ENVOLVE DIVERSAS SITUAÇÕES COM QUE NOS DEPARAMOS FREQUENTEMENTE EM NOSSO COTIDIANO, POR EXEMPLO EM INDICADORES ECONÔMICOS, RESULTADOS DE PESQUISAS OU PROMOÇÕES.

ENTENDEMOS PORCENTAGEM COMO SENDO **A RAZÃO ENTRE UM NÚMERO QUALQUER E 100**, SENDO REPRESENTADA PELO SÍMBOLO %.

UTILIZAMOS A IDEIA DE PORCENTAGEM PARA REPRESENTAR PARTES DE ALGO INTEIRO.



**DE ACORDO COM OS EXEMPLOS, ANOTE A PORCENTAGEM REPRESENTADA EM CADA IMAGEM:**



**ESCREVA COMO SE LÊ:**

25% - \_\_\_\_\_

50% - \_\_\_\_\_

100% - \_\_\_\_\_

80% - \_\_\_\_\_

10% - \_\_\_\_\_

**DIA 30 DE SETEMBRO – QUINTA-FEIRA**

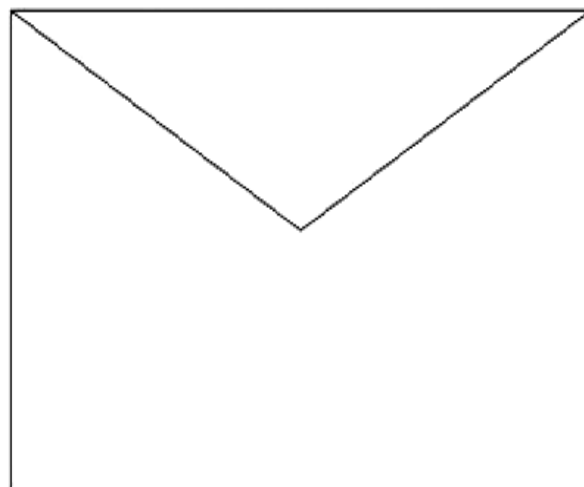
**LINGUA PORTUGUESA**

**RECORTE AS FICHAS E COLE NOS ENVELOPES, NO LOCAL CORRETO AO ENVIAR UMA CARTA:**

FRENTE - LADO SEM ABA



TRÁS - LADO COM ABA



DESTINATÁRIO

ENDEREÇO

CIDADE E CEP

REMETENTE

ENDEREÇO

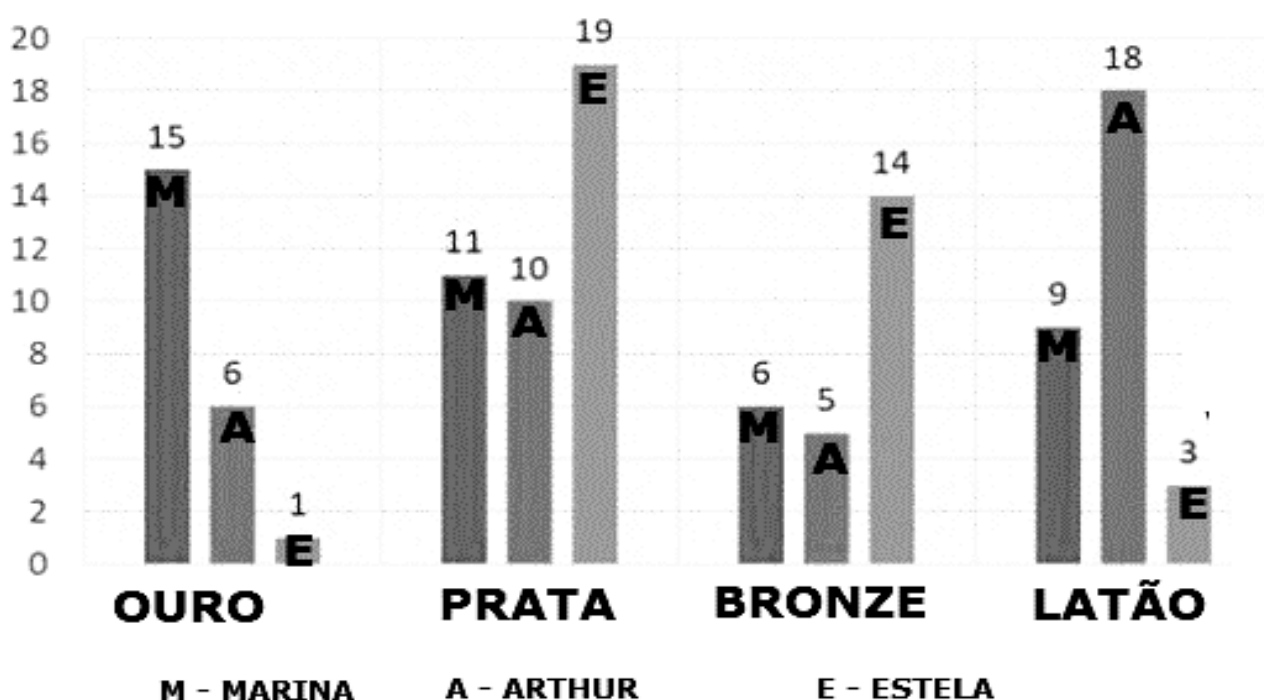
SELO

CIDADE E CEP

**MATEMÁTICA**

**OBSERVE O GRÁFICO ABAIXO, LEIA COM ATENÇÃO E RESPONDA AS QUESTÕES:**

**GRÁFICO DOS TESOUROS**



**MARINA E SEUS AMIGOS RESOLVERAM BRINCAR DE CAÇA AO TESOURO. FORAM ESPALHADOS VÁRIOS TESOUROS DE DIFERENTES MATERIAIS: OURO, PRATA, BRONZE E LATÃO.**

**A – QUANTOS TESOUROS FORAM ESPALHADOS AO TODO?**

**B – QUANTOS TESOUROS CADA CRIANÇA PEGOU AO TODO?**

**MARINA – \_\_\_\_\_**

**ARTHUR – \_\_\_\_\_**

**ESTELA – \_\_\_\_\_**

**C- QUANTOS TESOUROS DE PRATA CADA UM PEGOU?**

**MARINA – \_\_\_\_\_**

**ARTHUR – \_\_\_\_\_**

**ESTELA – \_\_\_\_\_**

**D – QUANTOS TESOUROS DE BRONZE CADA UM PEGOU?**

**MARINA – \_\_\_\_\_**

**ARTHUR – \_\_\_\_\_**

**ESTELA – \_\_\_\_\_**

**E – QUANTOS TESOUROS DE OURO CADA UM PEGOU?**

**MARINA – \_\_\_\_\_**

**ARTHUR – \_\_\_\_\_**

**ESTELA – \_\_\_\_\_**

**F – QUANTOS TESOUROS DE LATÃO CADA UM PEGOU?**

**MARINA \_\_\_\_\_ –**

**ARTHUR \_\_\_\_\_ –**

**ESTELA – \_\_\_\_\_**

**G – QUANTOS TESOUROS MARINA E ESTELA PEGARAM JUNTAS?**

**H – QUAL FOI A CRIANÇA QUE PEGOU A MAIOR QUANTIDADE DE TESOUROS?**

**I – QUAL FOI A CRIANÇA QUE PEGOU A MENOR QUANTIDADE DE TESOUROS?**

\_\_\_\_\_

**DIA 1 DE OUTUBRO – SEXTA-FEIRA  
LINGUA PORTUGUESA**

**IMAGINE QUE VOCÊ FOI VIAJAR E AGORA VAI ESCREVER UMA CARTA PARA SUA FAMÍLIA, CONTANDO COMO FOI SEU PASSEIO.**

The diagram shows a letter template with a thick black border. It is divided into sections by red lines. Labels with blue arrows point to these sections:

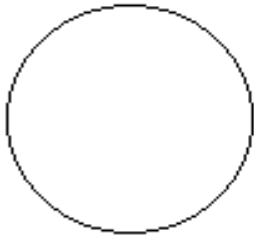
- CIDADE E DATA**: Points to the top section, which is a single horizontal line.
- NOME DO DESTINATÁRIO**: Points to the second section, which is a single horizontal line.
- MENSAGEM**: Points to the third section, which consists of seven horizontal lines.
- DESPEDIDA**: Points to the fourth section, which is a single horizontal line.
- ASSINATURA DO REMETENTE**: Points to the bottom section, which is a single horizontal line.

## MATEMÁTICA

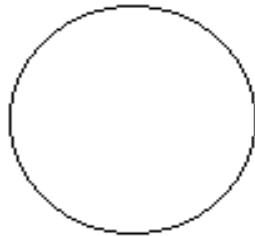
OBSERVE AS IMAGENS REPRESENTANDO AS PORCENTAGENS E EM SEGUIDA FAÇA O QUE SE PEDE:



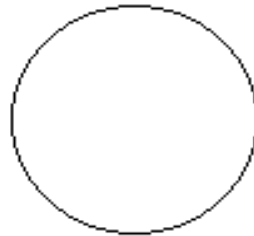
COLORIR NAS FORMAS GEOMÉTRICAS ABAIXO, A PORCENTAGEM PEDIDA:



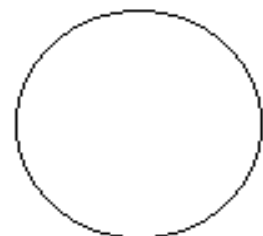
**25%**



**50%**



**100%**



**75%**



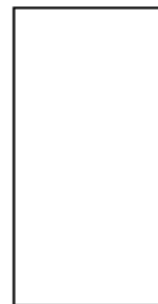
**50%**



**25%**



**75%**



**100%**



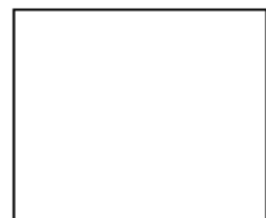
**100%**



**50%**



**75%**



**25%**



**DIA 4 DE OUTUBRO – SEGUNDA-FEIRA**  
**LINGUA PORTUGUESA**

**DESCRIÇÃO**

O GÊNERO TEXTUAL DESCRIÇÃO, DIZ RESPEITO A DESCREVERMOS O QUE ESTAMOS OBSERVANDO. POR EXEMPLO: LUGAR, PESSOA, ANIMAL OU OBJETO

AO DESCREVERMOS UMA PESSOA, POR EXEMPLO, DEVEMOS OBSERVAR: A ALTURA, O PESO, A COR DOS OLHOS, A COR DOS CABELOS, A COR DA PELE, O JEITO DE ANDAR, O MODO DE FALAR, O JEITO DE SER AS SUAS PREFERÊNCIAS...

**VEJA UM EXEMPLO:**

**MEU PAI**

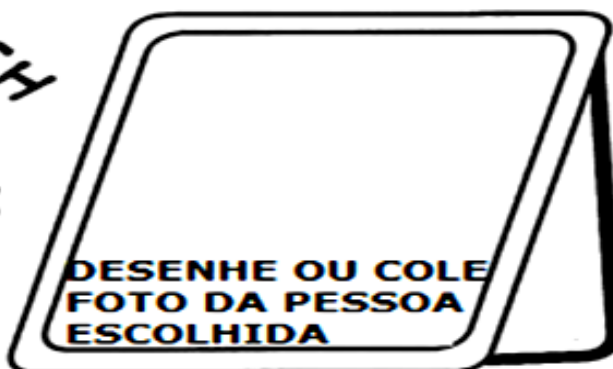
**MEU PAI TEM CABELOS ANELADOS, UM GRANDE BIGODE E A SUA PELE É ROSADA. É BEM ALTO E MUITO FORTE, COMO UM GRANDE URSO.**

**ELE É ALEGRE, BRINCALHÃO, BONDOSO, PRESTATIVO E TEM MUITOS AMIGOS. MEU PAI É UM GRANDE COMPANHEIRO.**



**DESCREVENDO UMA PESSOA DA FAMÍLIA**

**APROVEITE A EXPLICAÇÃO ANTERIOR E DESCREVA ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA:**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## MATEMÁTICA

SE FLÁVIA COMPRA 4 QUILOS DE RAÇÃO PARA SEUS GATOS POR MÊS. QUANTOS QUILOS DE RAÇÃO ELA COMPRA POR ANO?

SE FERNANDO DEMORA UMA SEMANA PARA PINTAR UMA CAIXA. QUANTOS DIA ELE VAI DEMORAR PARA PINTAR 5 CAIXAS IGUAIS?

## **DIA 5 DE OUTUBRO – TERÇA- FEIRA - AULAS ESPECÍFICAS**

### **ARTE**

#### **ATIVIDADE DA SEMANA DE: 04/10 Á 08/10**

**OLÁ! HOJE, IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGENS E PAISAGEM SONORA.**

**SAIBA:** **PAISAGEM** = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser captado pelo olhar, como uma praia, um espaço urbano, um campo, dentre outros.

**PAISAGEM SONORA** = Composta por diferentes sons de um determinado ambiente, sendo sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica.

**PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO:**

#### **ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:**

- Paisagens sonoras referentes às obras de Tarsila do Amaral:  
<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
- Paisagem sonora da tela de Tarsila do Amaral, “Estrada de Ferro”  
<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem, animais, etc.
  - Agora, vamos nos divertir cantando a quadrinha do trenzinho, explorando sons e movimentos corporais. **(Siga a letra com a melodia da canção Ciranda cirandinha e uma sacolinha plástica para extrair sons no ritmo da canção).**

**O TRENZINHO ESTÁ PARTINDO**

**ELE VAI ACELERAR**

**E O SEU BARULHINHO**

**JÁ COMEÇO A ESCUTAR... PIUÍÍ**

**ATIVIDADE DA SEMANA 04 Á 08 DE OUTUBRO:** Cada ambiente possui sons que o caracterizam, então, pense nos lugares citados abaixo e nos sons que costumam pertencer a estas paisagens. Represente esses sons por meio de **desenhos e escrita**. Capriche na pintura.

PAISAGEM E SONS DE UMA FLORESTA

PAISAGEM E SONS DE UMA PRAIA

PAISAGEM E SONS DO TRÂNSITO DE UMA  
GRANDE CIDADE

PAISAGEM E SONS DO TREM

## EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: ANDRÉIA/EMALUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (29ºR).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO: \_\_\_\_\_ EJA \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA**

**CONTEÚDO: LANÇAMENTO DO MARTELO**

**O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO LANÇAMENTO DO MARTELO.

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS:

AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;

- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE MARTELO.



ATIVIDADE – ARREMESSO DE MARTELO.

MATERIAS: BOLA DE MEIA UTILIZADA NA AULA PASSADA, SACOLA PLÁSTICA E FITA CREPE OU DUREX.

\* COLOQUE A BOLA DENTRO DA SACOLA, TORÇA A SACOLA E PRENDA COM FITA CREPE, DUREX OU BARBANTE DEIXANDO AS ALÇAS JUNTAS, FORMANDO UMA ALÇA PARA COLOCAR AS MÃOS.

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A ALÇA DA SACOLA ENTRE AS MÃOS, GIRE O CORPO E ARREMESSO O MARTELO.

OBJETIVO é ARREMESSÁ-LO O MAIS LONGE POSSÍVEL.

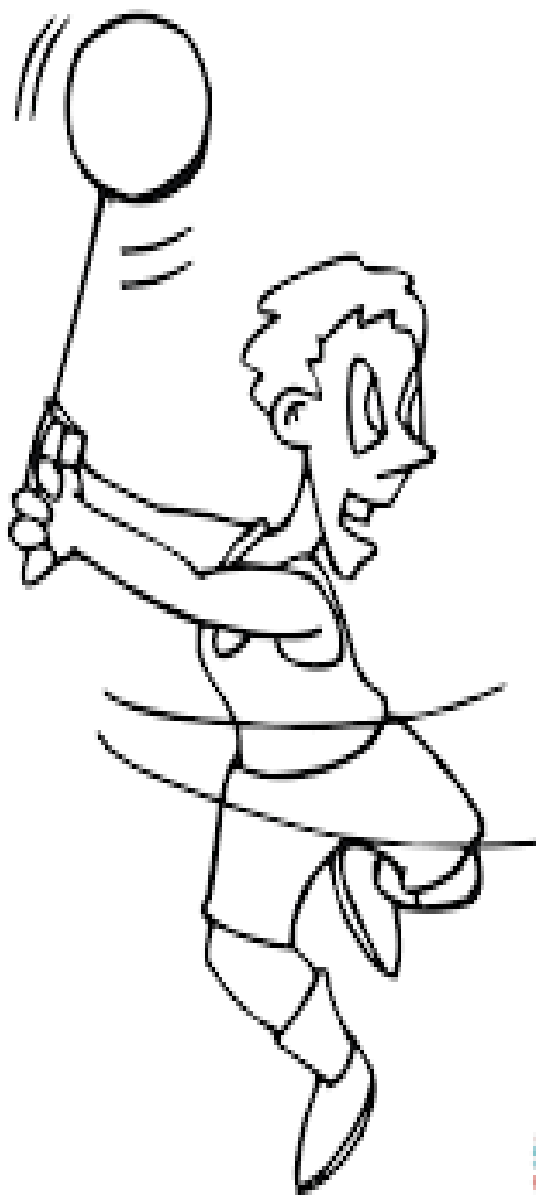
LINK PARA CONFECÇÃO E LANÇAMENTO DO MARTELO

[https://www.youtube.com/watch?v=i4iS\\_U0s2ZM](https://www.youtube.com/watch?v=i4iS_U0s2ZM)

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR O MARTELO O MAIS LONGE POSSÍVEL.

**4. DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PINTANDO O ATLETA QUE ESTÁ FAZENDO O LANÇAMENTO DO MARTELO E COMPLETANDO AS LETRAS QUE FALTAM NO ACRÓSTICO DA PALÁVRA ATLETISMO.



L\_\_NÇ\_\_AM\_\_NT\_\_

M\_\_RT\_\_L\_\_

L

A\_\_REM\_\_SS\_\_

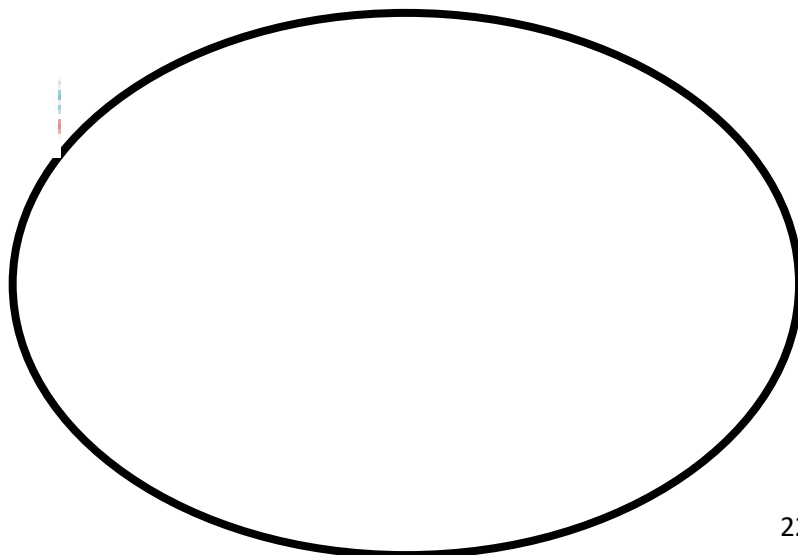
T

I

P\_\_S\_\_

M

O



## **LÍNGUA INGLESA**

**29º ROTEIRO B DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA**

**TURMA: EJA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 4 A 8 DE OUTUBRO 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA
- OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.
- CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELATIVO AO NOME DE ALGUNS ANIMAIS DOMÉSTICOS (DOMESTIC ANIMALS).

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- PARA CONHECER VOCABULÁRIO RELACIONADO AO NOME DE ALGUNS ANIMAIS DOMÉSTICOS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

\*ASSISTINDO AOS VÍDEOS/ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, REPETINDO A PRONÚNCIA DO NOME DOS ANIMAIS E REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME.
- LEIA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA.
- ENCONTRE O NOME DOS ANIMAIS ESTUDADOS NO CAÇA PALAVRAS.

### **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

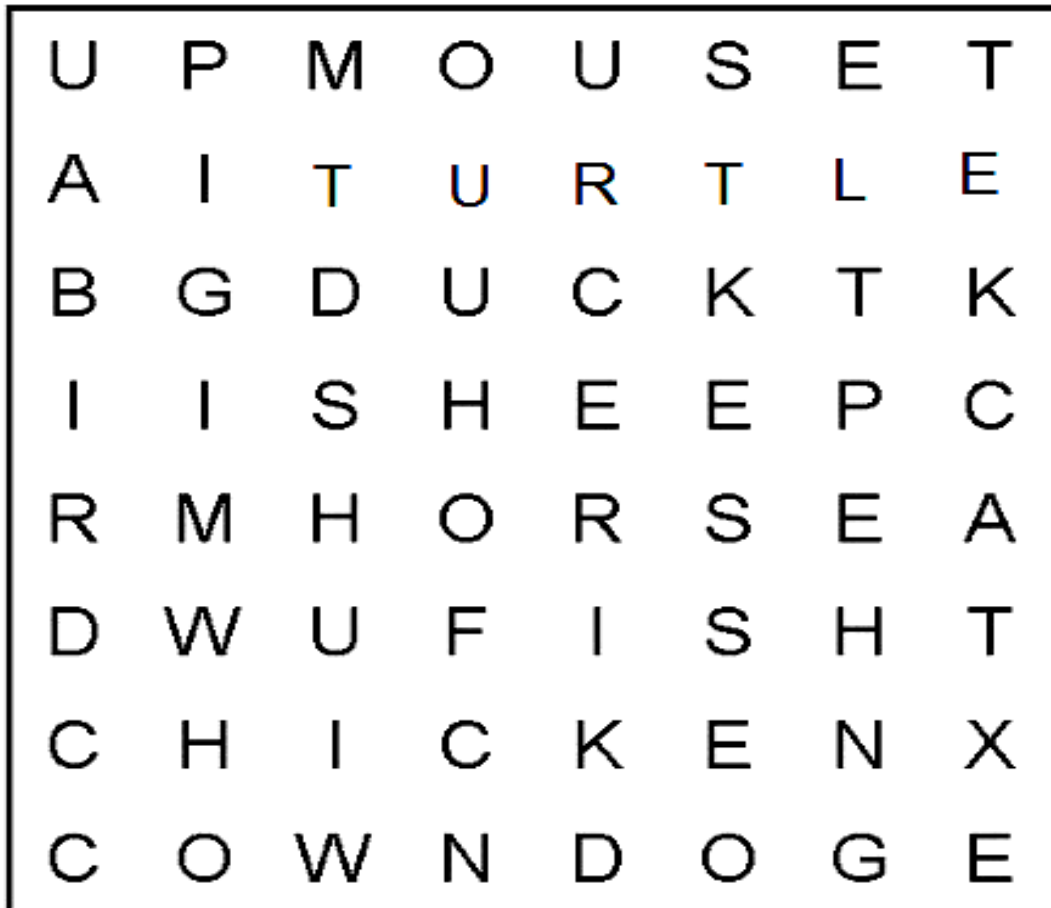
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR, BORRACHA, COLA, TESOURA CELULAR, MATERIAL IMPRESSO OU CADERNO.

<b>BIRD - PASSARINHO</b>	<b>TURTLE – TARTARUGA</b>
<b>CAT- GATO</b>	<b>DOG – CACHORRO</b>
<b>FISH - PEIXE</b>	<b>COW – VACA</b>
<b>HORSE - CAVALO</b>	<b>DUCK - PATO</b>
<b>PIG - PORCO</b>	<b>MOUSE - RATO</b>

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: EJA

1- FIND THE WORDS. (ENCONTRE AS PALAVRAS.)

## Animals



CAT

DUCK

FISH

DOG

HORSE

BIRD

TURTLE

COW

PIG

MOUSE



**DIA 6 DE OUTUBRO – QUARTA-FEIRA**  
**ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA)**

**PARA APROFUNDAR O CONTEÚDO QUE ESTUDAREMOS, ASSISTA O VÍDEO A SEGUIR;**

<https://www.youtube.com/watch?v=X0C10StiPkM>

**BRINCADEIRAS ANTIGAS**

ANTIGAMENTE AS CRIANÇAS NÃO TINHAM TANTOS BRINQUEDOS COMO AS DE HOJE E, POR ISSO, TINHAM QUE USAR MAIS A CRIATIVIDADE PARA CRIÁ-LOS.

USAVAM TOCOS DE MADEIRA, PEDRINHAS, LEGUMES E PALITOS PARA FAZER ANIMAIS, ALÉM DE BRINCADEIRAS COMO AMARELINHA, CINCO MARIAS, BOLINHA DE GUDE, CANTIGAS DE RODA, PASSA ANEL, RODA PIÃO, EMPINAR PIPA, DENTRE VÁRIAS OUTRAS E, ASSIM, SE DIVERTIRAM POR DÉCADAS E DÉCADAS.

COM OS AVANÇOS DA MODERNIDADE, A TECNOLOGIA TROUXE BRINQUEDOS QUE NÃO EXIGEM A CRIATIVIDADE DAS CRIANÇAS, POIS ELAS JÁ ENCONTRAM TUDO PRONTO.

**COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O TEXTO LIDO:**

A - QUANDO AS CRIANÇAS NÃO TINHAM \_\_\_\_\_ COMO AS DE HOJE, ELAS USAVAM A \_\_\_\_\_ E CRIAVAM SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS.

B - PARA \_\_\_\_\_ BRINQUEDOS, USAVAM TOCOS DE \_\_\_\_\_, PEDRINHAS, \_\_\_\_\_ E PALITOS PARA FAZER \_\_\_\_\_.

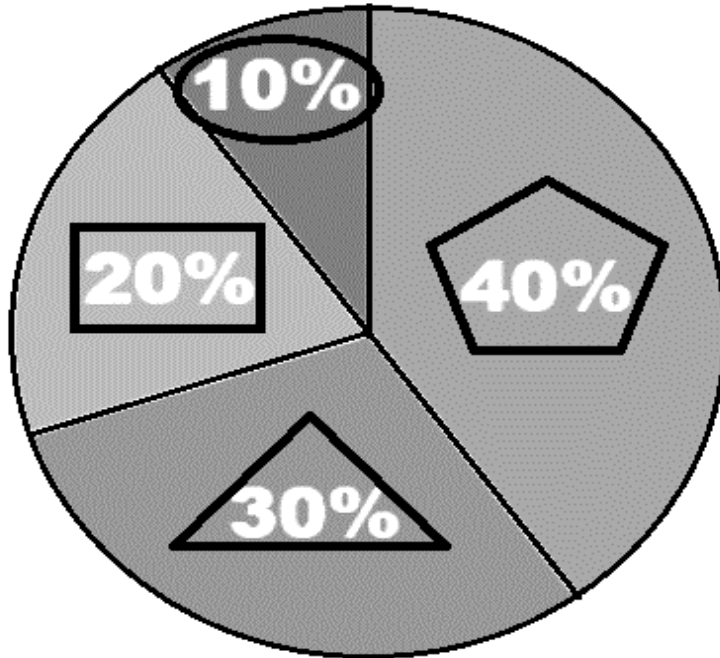
C - AS \_\_\_\_\_ SE DIVERTIAM COM BRINCADEIRAS COMO AMARELINHA, CINCO \_\_\_\_\_, BOLINHA DE \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ DE RODA, PASSA \_\_\_\_\_, RODA PIÃO, EMPINAR \_\_\_\_\_.

D - COM O AVANÇO DA \_\_\_\_\_, A \_\_\_\_\_ TROUXE BRINQUEDOS QUE NÃO EXIGEM A \_\_\_\_\_ DAS CRIANÇAS.

## MATEMÁTICA

OBSERVE O GRÁFICO QUE MOSTRA A PORCENTAGEM DE BRINQUEDOS DOADOS PARA A CRECHE. RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

### BRINQUEDOS DOADOS



- BICICLETA
- BOLA
- ⬠ CARRINHO
- △ BONECA

A - QUAL BRINQUEDO FOI DOADO EM MAIOR QUANTIDADE? QUAL A PORCENTAGEM?

---

B - QUAL BRINQUEDO FOI DOADO EM MENOR QUANTIDADE? QUAL A PORCENTAGEM?

---

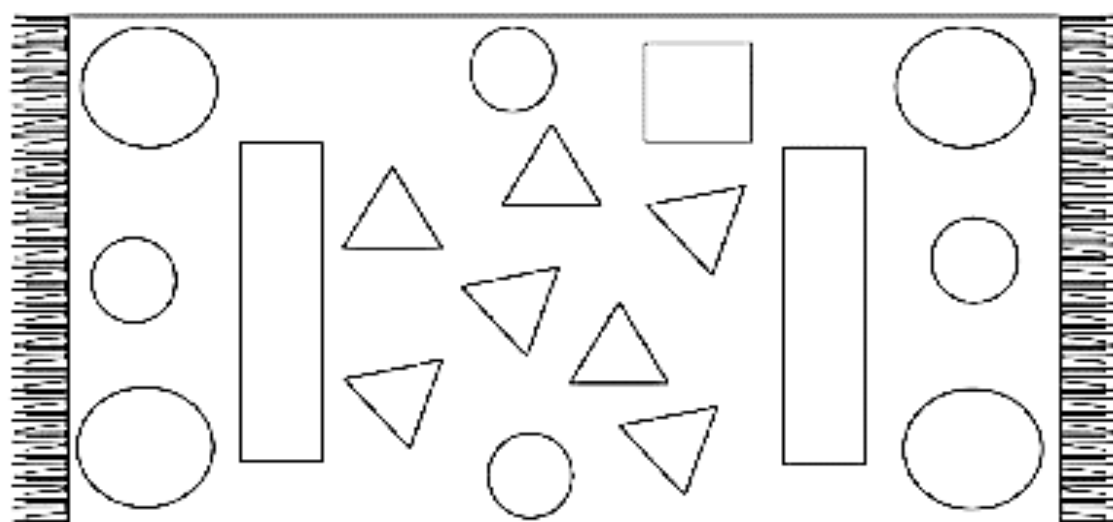
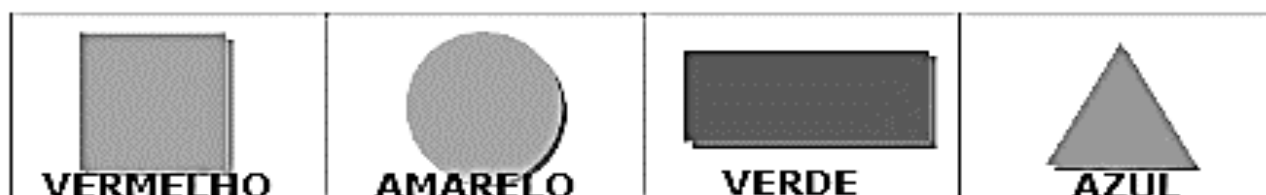
C - CALCULE A PORCENTAGEM DOS 3 BRINQUEDOS MAIS DOADOS:

D - CALCULE A PORCENTAGEM DOS 3 BRINQUEDOS MENOS DOADOS:

**DIA 7 DE OUTUBRO – QUINTA-FEIRA**

**MATEMÁTICA**

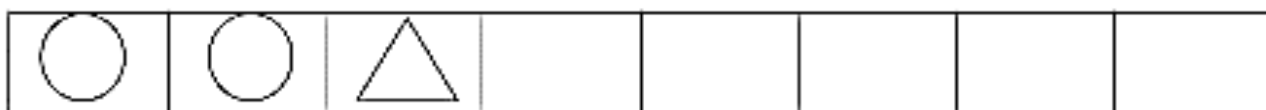
COLORIR NO TAPETE AS FORMAS GEOMÉTRICAS DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES:



PINTE A QUANTIDADE DE FORMAS GEOMÉTRICAS EXISTENTES DENTRO DO TAPETE:

- CÍRCULOS: ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
- QUADRADOS: □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
- RETÂNGULOS: ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭
- TRIÂNGULOS: △ △ △ △ △ △ △ △ △ △

CONTINUE A SEQUÊNCIA:





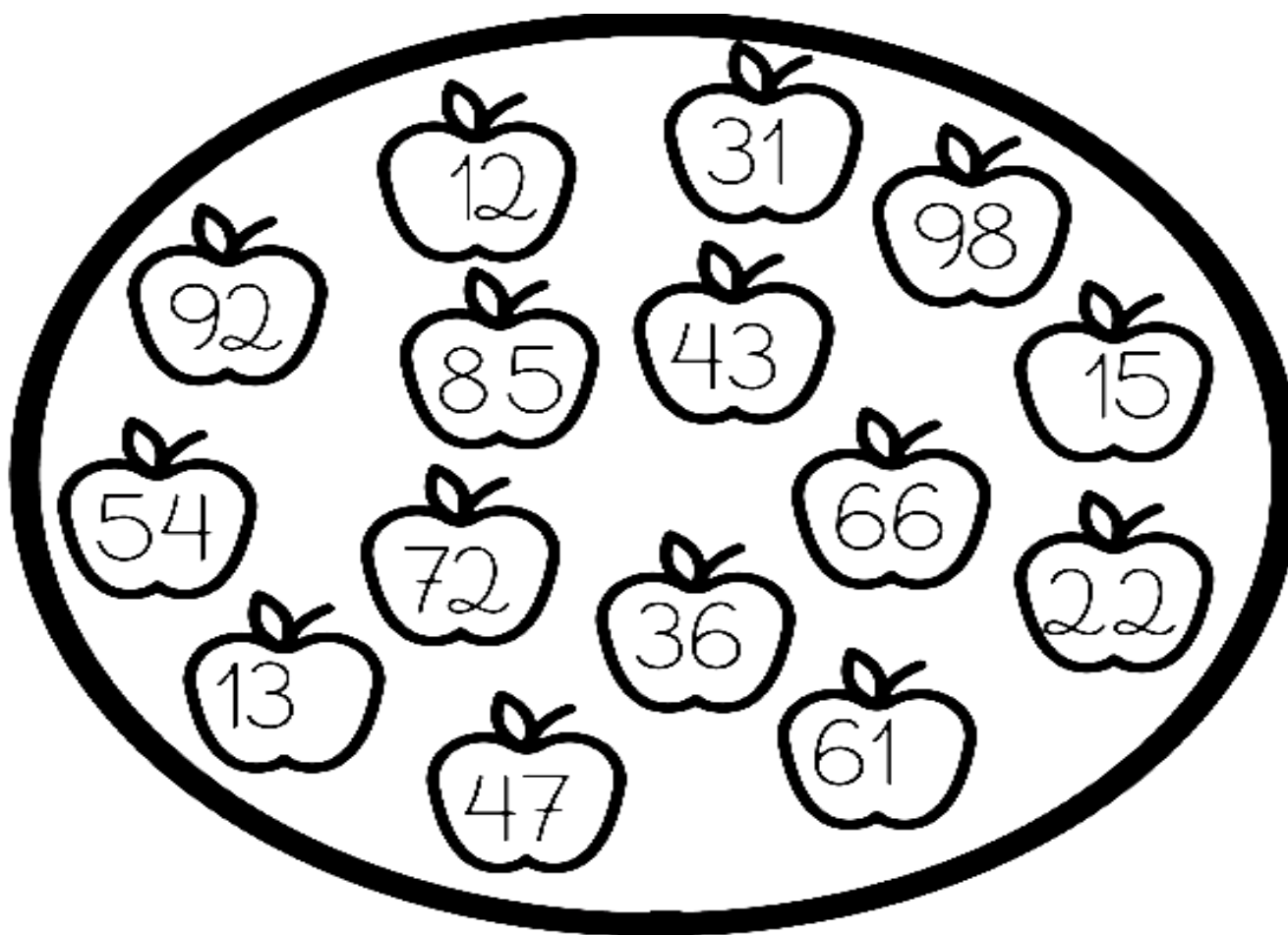


## MATEMÁTICA

**OBSERVE O NÚMERO DESTACADO E PREENCHA A TABELA ABAIXO, CONFORME O MODELO:**

	ORDEM QUE OCUPA	VALOR RELATIVO	VALOR ABSOLUTO
<b>1</b> 28	UNIDADE	20	2
<b>4</b> <sub>5</sub>			
<sub>8</sub> <b>9</b>			
<b>1</b> 37			
<b>5</b> <sub>6</sub>			
<sub>7</sub> <b>2</b>			
<b>1</b> <sub>61</sub>			

**DE ACORDO COM CADA FRUTINHA, PINTE DE VERMELHO AS QUE APRESENTAM NÚMEROS PARES E DE VERDE AS QUE APRESENTAM NÚMEROS ÍMPARES:**



**DIA 13 DE OUTUBRO – QUARTA-FEIRA**

**ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA)**

**REALIZE A LEITURA DO TEXTO E A SEGUIR, RESPONDA AS QUESTÕES:**

**BRINCADEIRAS ANTIGAS**

**COMO JÁ ESTUDAMOS ANTERIORMENTE, AS CRIANÇAS COSTUMAVAM BRINCAR MAIS NAS RUAS COM SEUS VIZINHOS DO QUE AS CRIANÇAS DE HOJE.**

**HÁ 100 ANOS ATRÁS, ELAS NÃO TINHAM BRINQUEDOS COMPRADOS EM LOJAS. A MAIORIA DAS BRINCADEIRAS ERA FEITA NAS RUAS E ENVOLVIA APENAS HABILIDADE DE CORRER, SE ESCONDER, PULAR, CANTAR, DECLAMAR VERSINHOS.**

**OS BRINQUEDOS QUE EXISTIAM ERAM, EM SUA MAIORIA, FEITOS EM CASA, COMO A BOLA DE MEIA, AS BONECAS DE PANO E OS CARRINHOS FEITOS COM RODAS DE CARRETEL DE LINHA. OS MENINOS FAZIAM TAMBÉM BALÕES E PIPAS. AS MENINAS BRINCAVAM MUITO DE CIRANDA E CONHECIAM MUITAS CANTIGAS.**



**A - NO TEXTO, SUBLINHE O NOME DOS BRINQUEDOS E DAS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ CONHECE:**

**B - AS BRINCADEIRAS CITADAS NO TEXTO, AINDA SÃO REALIZADAS PELAS CRIANÇAS DE HOJE? ( ) SIM ( ) NÃO PORQUE?**

---

---

---

**C - ESCREVA A LETRA DE UMA CANTIGA DE RODA QUE VOCÊ CONHECE:**

---

---

---

---

---

---

---

---

D - ESCREVA O NOME DE UMA BRINCADEIRA ANTIGA QUE VOCÊ CONHECE E DESCREVA QUAIS SÃO AS REGRAS PARA SE REALIZAR ESTA BRINCADEIRA.

---

---

---

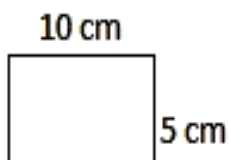
---

---

---

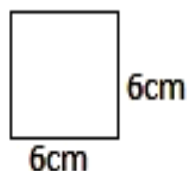
### MATEMÁTICA

**CALCULE O PERÍMETRO E A ÁREA NAS SEGUINTE FIGURAS GEOMÉTRICAS:**



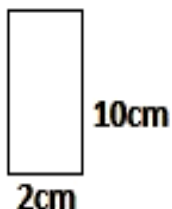
PERÍMETRO=  $10+10+5+5= 30CM$

ÁREA=  $10 \times 5= 50CM^2$



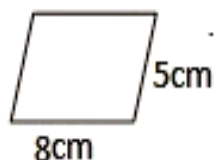
PERÍMETRO= \_\_\_\_\_

ÁREA= \_\_\_\_\_



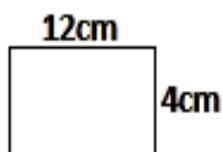
PERÍMETRO= \_\_\_\_\_

ÁREA= \_\_\_\_\_



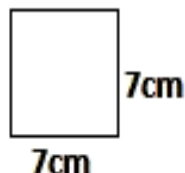
PERÍMETRO= \_\_\_\_\_

ÁREA= \_\_\_\_\_



PERÍMETRO= \_\_\_\_\_

ÁREA= \_\_\_\_\_



PERÍMETRO= \_\_\_\_\_

ÁREA= \_\_\_\_\_



**DIA 14 DE OUTUBRO – QUINTA-FEIRA  
LINGUA PORTUGUESA**

**LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E REALIZE A ATIVIDADE A SEGUIR:**

**A CURIOSIDADE PREMIADA**

GLORINHA PASSOU DIAS FAZENDO PERGUNTAS SEM PARAR:

\_\_\_ ONDE O SOL ESTAVA QUANDO ERA DE NOITE?

\_\_\_ O QUE É ARCO-ÍRIS?

\_\_\_ O QUE FAZ O VENTO VENTAR?

\_\_\_ PORQUE NÃO EXISTE MAIS OS DINOSSAUROS?

\_\_\_ PORQUE ALGUMAS PESSOAS MORAM NAS RUAS?

\_\_\_ PORQUE ALGUMAS VEZES OS ADULTOS CHORAM QUANDO ESTÃO FELIZES?

**ESCOLHA UMA DAS PERGUNTAS QUE GLORINHA FEZ E ESCREVA UMA CARTA, RESPONDENDO:**

<b>LOCAL E DATA</b>	→	_____
<b>SAUDAÇÃO</b>	→	_____
<b>ASSUNTO</b>	→	_____ _____ _____ _____ _____
<b>DESPEDIDA</b>	→	_____
<b>ASSINATURA</b>	→	_____

**PREENCHA O ENVELOPE COM O REMETENTE E O DESTINATÁRIO:**

De: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
CEP: □ □ □ □ □ □ □ □

Para: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
SELO  
CEP: □ □ □ □ □ □ □ □

## MATEMÁTICA

# COMO CONVERTER PORCENTAGENS, FRAÇÕES E DECIMAIS

O INTEIRO É SEMPRE  
100%, ENTÃO:

5%	É O MESMO QUE	$\frac{5}{100}$	ou 0,05
40%	É O MESMO QUE	$\frac{40}{100}$	ou 0,4
80%	É O MESMO QUE	$\frac{80}{100}$	ou 0,8
100%	É O MESMO QUE	$\frac{100}{100}$	ou 1,0

ESCREVA OS NUMERAIS A SEGUIR NA FORMA DE FRAÇÃO, NUMEROS DECIMAIS E PORCENTAGEM. VEJA O EXEMPLO:

	FRAÇÃO	DECIMAL	PORCENTAGEM
40	40/100	0,4	40%
50			
30			
90			
100			
20			
70			

**DIA 15 DE OUTUBRO – SEXTA-FEIRA  
LINGUA PORTUGUESA**

**LEIA O TEXTO A SEGUIR COM MUITA ATENÇÃO:**

**BRINCADEIRAS NA AREIA**

**PAULA E FERNANDA SÃO GRANDES AMIGAS. ELAS MORAM NA CIDADE DE CURITIBA E SEMPRE VÃO A PRAIA.**

**ELAS FICAM DEBAIXO DA BARRACA BRINCANDO COM A AREIA MOLHADA, FORMANDO ENORMES CASTELOS.**

**COM AS FORMINHAS DE PLÁSTICO ELAS FAN MUITOS BICHINHOS: TUBARÃO, ESTRELA-DO-MAR, SIRI E OUTROS.**

**ELAS PASSAM O DIA TODO BRINCANDO NA AREIA E SE REFRESCANDO COM AS ONDAS DO MAR QUE CHEGAM ATÉ ELAS.**

**DONA LURDES, A MÃE DE PAULA GOSTA MUITO DE LEVÁ-LAS NA PRAIA E VÊ-LAS BRINCANDO QUIETINHAS NA AREIA, PORQUE O MAR É MUITO PERIGOSO.**



**AGORA, RESPONDA AS QUESTÕES:**

**A – QUAL O TÍTULO DO TEXTO? \_\_\_\_\_**

**B – QUEM SÃO AS PERSONAGENS DO TEXTO?**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**C – QUANTOS PARÁGRAFOS TEM ESTE TEXTO? \_\_\_\_\_**

**D – RETIRE DO TEXTO:  
2 SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS: \_\_\_\_\_**

**2 PALAVRAS COM R INTROMETIDO: \_\_\_\_\_**

**2 PALAVRAS COM N INTERMEDIÁRIO: \_\_\_\_\_**

**2 PALAVRAS COM R INTERMEDIÁRIO: \_\_\_\_\_**

**2 PALAVRAS QUE ESTEJAM NO PLURAL: \_\_\_\_\_**

**2 VERBOS: \_\_\_\_\_**

**E – VOCÊ JÁ FOI PARA A PRAIA? ( ) SIM ( ) NÃO**

**DESCREVA AS ATIVIDADES QUE AS PESSOAS COSTUMAM REALIZAR PARA SE DIVERTIR, QUANDO ESTÃO NA PRAIA:**

---

---

---

---

---

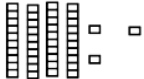
---

---

---

**MATEMÁTICA**

**COMPLETE A TABELA, FAZENDO A DECOMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS DE ACORDO COM O EXEMPLO:**

<b>NÚMERO</b>	<b>MATERIAL DOURADO</b>	<b>EM NÚMERO</b>	<b>POR EXTENSO</b>
43		40 + 3	4 DEZENAS E 3 UNIDADES
58			
92			
64			
10			
73			
21			

**OBSERVE OS NÚMEROS DA ATIVIDADE ANTERIOR E CIRCULE OS NÚMEROS PARES DE AZUL E OS ÍMPARES DE VERMELHO.**

**ESCREVA-OS EM ORDEM CRESCENTE:**

---